

Temas de interés filatélico

Los espectáculos en la filatelia (I)

Tras la introducción de las tradiciones y el deporte en el mundo del sello, las administraciones postales de todos los países orientaron sus emisiones a temas de interés general, entre los que pronto destacaron los espectáculos.

A medida que el uso y coleccionismo de sellos se popularizaba, las administraciones postales se dieron cuenta de que los temas tradicionales resultaban monótonos y poco comerciales, y no dudaron en dar nuevos aires a sus emisiones. De este modo, siguiendo las tendencias del mercado, crearon temas de interés general.

En este contexto surgieron las emisiones dedicadas al mundo del espectáculo. A mediados del presente siglo se inició tímidamente la emisión de series dedicadas al teatro, la ópera, la música clásica y el circo. El cine y la música ligera, por su parte, aparecieron más tarde,



Los diferentes tipos de danza ilustran estos sellos emitidos por Estados Unidos en 1978.



Sellos que pertenecen a la serie que Alemania dedicó en 1976 a las actrices célebres.

aunque han protagonizado numerosas emisiones en los últimos años. Los sellos del tema «teatro» aparecieron relativamente pronto en la filatelia, y son muchos los países que en sus emisiones han mostrado sus teatros nacionales, así como sus principales autores. Alemania, ya en 1923, incluyó a diversos dramaturgos en su serie dedicada a los personajes famosos. La administración postal alemana continuaría esta práctica en años sucesivos. Así, en 1976,

dedicó una serie de cuatro valores a actores célebres de los siglos XVII-XX, y más recientemente, dentro de su serie «Mujeres en la historia de Alemania» incluyó a las actrices.

Francia fue uno de los países pioneros en dedicar sus sellos al teatro y al cine. En 1933, 1935 y 1936 dedicó sendas emisiones a Víctor Hugo; en 1937 recordó a Pierre Corneille, y en sus emisiones de «Celebidades» y «Personajes célebres» (esta última todavía vigente) sigue homenajeando a los grandes autores del teatro francés. Igualmente, sus obras y principales actores también están



Sello perteneciente a la célebre serie de Mónaco dedicada al Primer Festival Internacional de Circo (1974).



Serie húngara ilustrada con motivos circenses (emisión realizada en 1965).



Los grandes actores y actrices nacionales protagonizaron una serie emitida por Francia en 1961.

representados en la colección filatélica gala (en 1953 cuatro valores recordaban a Gargantua, Hernani, Céliméne y Figaro, y en 1961 una serie de seis valores rindió homenaje a sus actores).

El teatro antiguo está representado en una serie griega de siete valores emitida en 1958. Chipre, con motivo del cuarto centenario del nacimiento de William Shakespeare, en 1964, dedicó una serie de cuatro valores a la representación de las obras del gran dramaturgo inglés en los teatros de la antigua civilización griega. Este cuarto centenario de Shakespeare fue ampliamente divulgado por numerosos países, motivando la primera emisión de tema «teatro» en diversos lugares (como Inglaterra y Gibraltar). A partir de esta fecha, esta temática empezó a interesar a los coleccionistas, al mismo tiempo que cada vez más países se irían sumando a la misma.

El tema «teatro» puede dividirse en diversos apartados, como edificios, autores, obras y actores (si se cree oportuno, autores y obras pueden agruparse). Es

importante colocar las emisiones por orden cronológico siempre que sea posible.

El tema «circo», en cambio, no permite una clasificación tan metódica. No hay autores y los actores son casi siempre anónimos; las emisiones dedicadas a esta temática son en exceso esporádicas y no todos los países las han realizado. Una excepción la constituyen las series de Mónaco, que en 1974 celebró el Primer Festival Internacional de Circo con una emisión de siete valores; desde entonces, nos ha obsequiado con más de diez emisiones y una hoja bloque conmemorando los sucesivos festivales.



Serie de Chipre emitida en 1964 en conmemoración del cuarto centenario del nacimiento de William Shakespeare.

Los países de Europa del Este fueron los pioneros en este tipo de emisiones y Estados Unidos, junto con la antigua Alemania Oriental, los que siguieron rindiendo homenaje a este espectáculo. Su coleccionismo no admite más que dos vertientes: por países o por año de aparición de las emisiones. No es una colección muy extensa, pero sí interesante y llena de significado para los pequeños coleccionistas.

Charlie Rivel



Payaso español, cuyo nombre verdadero era Josep Andreu Laserre (1896-1983). Hijo de familia circense, actuó por primera vez a los tres años y a los doce ya obtuvo su primer éxito internacional. Formó el grupo «Los Rivel» con sus hermanos Pay y René en 1920. Actuando en solitario a partir de 1936, su reconocimiento internacional se plasmó en numerosos galardones, siendo su propio país el que más tardó en reconocer sus méritos, otorgándole la medalla de Isabel la Católica en 1968. Con motivo del centenario de su nacimiento se solicitó un sello que no fue concedido. El sello que ilustra este recuadro es un homenaje de Estados Unidos a los payasos en el Día del Circo de 1966; el maquillaje es sin duda el de Charlie Rivel.



«Arte del circo», serie emitida por la antigua República Democrática Alemana en 1978.

En las dos protagonistas han sido ambas temáticas especiales

El cine sigue al mundo del se encuentran series esporádicas y eventos. Francia y el que mantie

Los hermanos Louis Jean (fotografía e primer cine del mismo proyector Lumière). serie era la hermanos fotografía conocieron Resolver diez imágenes llevó más